**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.02.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **• Türkçe Alanı:**  **• TADB. Dinleme**  **• TAOB. Okuma**  **• Sosyal Alan:**  **• SBAB. Mekânsal Düşünme Becerisi**  **• Matematik Alanı:**  **• MAB. Karşılaştırma ve Sıralama**  **• Sanat Alanı:**  **• SNAB. Sanatsal Uygulama**  **• Müzik Alanı:**  **• MHB. Ritim ve Hareket** |
| Kavramsal Beceriler | KB1. Temel Beceriler (Bulma, Sıralama, Karşılaştırma)  • KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  • KB2.7.SB1. Birden fazla kavram/duruma ilişkin özellikleri belirlemek  • KB2.7.SB2. Benzerlikleri listelemek  • KB2.7.SB3. Farklılıkları listelemek |
| Eğilimler | E1.1. Merak  • E2.4. Güven  • E2.5. Oyun severlik  • E3.1. Odaklanma  • E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**  **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin dinleme**  **• SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılma**  **• SDB2.1.SB5. İletişim engellerini ortadan kaldırma** |
| Değerler | **Değerler:**  **• D5. Yardımlaşma**  **• D5.2. Birlikte iş yapma alışkanlığı kazanmak**  D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak  • D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  • D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev almak |
| Okuryazarlık Becerileri | OB4.1. Görseli Anlama  • OB4.1.SB1. Görseli algılamak  • OB4.1.SB2. Görseli tanımak  • OB4.2. Görseli Yorumlama  • OB4.2.SB1. Görseli incelemek  • OB5. Kültür Okuryazarlığı  • OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak  • OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek  • OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | Türkçe Alanı  • TADB.1. Dinlediklerini/izlediklerini anlayabilme  • TADB.1.a Dinlediği/izlediği metne ilişkin sorulara cevap verir.  • TADB.1.b Dinlediği/izlediği metni kendi cümleleriyle ifade eder.  • TAOB.2. Görsel materyallerden anlam üretebilme  • TAOB.2.a Görsellerden yola çıkarak tahminde bulunur.  • TAOB.2.b Görsel ile metin arasında ilişki kurar.  Sosyal Alan  • SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi nesne ve mekânların konumunu algılayabilme  • SAB.9.a Kroki üzerinde yön/konum ifadelerini kullanır.  • SAB.9.b Belirlenen nesneyi kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.  Sanat Alanı  • SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  • SNAB.4.a Etkinlik türüne karar verir.  • SNAB.4.b Materyalleri seçer.  • SNAB.4.d Yaratıcı ürünler ortaya çıkarır.  Müzik Alanı  • MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket/dans edebilme  • MHB.3.a Müziğin ritmine uygun hareket eder.  Matematik Alanı  • MAB.6. Ölçme ve karşılaştırma yapabilme  • MAB.6.a Nesneleri uzunluk/kısa, ağır/hafif gibi ölçütlerle karşılaştırır.  Okuryazarlık Becerileri  • OB4.1. Görseli anlama  • OB4.1.SB1 Görseli algılar.  • OB4.1.SB2 Görseli tanır.  • OB5.1. Kültürü kavrama  • OB5.1.SB1 Kültürel kavramları tanır.  • OB5.1.SB3 Kendi kültürünü fark eder.  Değerler  • D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak  • D19.3.1 Ülke kültürünü ve tarihini koruma bilinci gösterir.  Sosyal-Duygusal Öğrenme  • SDB2.1. İletişim becerisi  • SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinler.  • SDB2.1.SB4 Grup iletişimine katılır. |
| İçerik Çerçevesi | • Kavramlar: Yakın–uzak, sıcak–soğuk, büyük–küçük  • Sözcükler: Harran, baklava, pamuk, fıstık, sıra gecesi, kale  • Materyaller: Türkiye haritası, Güneydoğu Anadolu Bölgesi görselleri, yöresel kıyafet görselleri, müzik çalar, yöreye ait yemek ve tarım ürünleri kartları, kilim desenleri örnekleri, oyun hamuru, renkli kâğıtlar, makas, yapıştırıcı  • Eğitim/Öğrenme Ortamları:  • Sınıf içinde “Güneydoğu Kültür Köşesi” oluşturulur.  • Köşede bölgede yetişen ürünlerin (pamuk, fıstık, mercimek) görselleri, yöresel kıyafet fotoğrafları, müzikler, harita bulunur. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen çocukları kapıda güleryüzle karşılar, çemberde toplanılır. Günün konusu “Güneydoğu Anadolu Yolculuğu” olarak duyurulur.  Öğretmen: “Bugün Türkiye’nin sıcak ve bereketli topraklarından birine, Güneydoğu Anadolu’ya gidiyoruz. Bakalım bu bölgede bizi neler bekliyor?”  Çocuklardan bölgeye dair tahminler alınır. “Orada neler yetişir? Hangi yemekleri meşhurdur?” gibi sorularla merak uyandırılır.  ⸻  Öğrenme Merkezlerinde Oyun  • Drama Merkezi: Sıra gecesi canlandırması, yöresel selamlaşma oyunu  • Sanat Merkezi: Kilim deseni boyama ve pamuk yapıştırma çalışması  • Matematik Merkezi: Fıstık sayma ve gruplama oyunu  • Fen Merkezi: Pamuk elyafının incelenmesi – dokunma, kıyaslama etkinliği  BESLENME  Öğretmen beslenme saatini duyurur. Çocuklar ellerini yıkayarak masalara geçer. (D18.2.3) Sofra adabı kuralları hatırlatılır. (SDB2.1.SB5)Beslenme sonrası çocuklar kendi atıklarını ayrıştırarak çöpe atar, masalarını temizler. (D18.2)  Çocuklara hijyen alışkanlığı kazandırmak, sağlıklı beslenme bilincini desteklemek ve sorumluluk duygusunu geliştirmek.  **ETKİNLİK**  1. Türkçe – Harita ve Hikâye Etkinliği  • Amaç: Çocuğun bölgesel farkındalık kazanması, kültürel unsurları tanıması  • Süreç:  Öğretmen büyük bir Türkiye haritasını açar. Güneydoğu Anadolu Bölgesi ön plana çıkarılır.  Öğretmen: “Burası Güneydoğu Anadolu. Şimdi buranın önemli şehirlerine bakalım: Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin…”  Çocuklarla birlikte “Pamuk Tarlasında Bir Gün” adlı kısa hikâye okunur. Hikâye içinde pamuk toplayan aileler, baklava yapan ustalar, sıra gecesi sahnesi vardır.  (Kodlar: TADB.2.a,b,c – OB5.1.SB1,SB2,SB3)  ⸻  2. Matematik – Fıstık Sayma Oyunu  • Amaç: Sayma, gruplama, karşılaştırma becerilerinin gelişmesi  • Süreç:  Çocuklara maket fıstıklar verilir. Öğretmen “Her tabakta 5 fıstık var. Hangi tabakta daha çok? Hangi tabakta az?” sorularını sorar.  Daha sonra “iki tabaktaki fıstıkları birleştirirsek kaç olur?” gibi toplama çıkarma mantığını destekleyen sorularla devam edilir.  (Kodlar: MAB. Karşılaştırma, KB2.7.SB1, SB2, SB3)  ⸻  3. Drama – Sıra Gecesi Canlandırması  • Amaç: Sosyal iletişim, kültürel ritüelleri tanıma  • Süreç:  Öğrenciler halı üzerine oturur. Öğretmen “Şimdi misafirler geldi, sıra gecesi başlıyor” der. Bir grup çocuk misafir, bir grup çocuk ev sahibi olur. Sohbet, türküler ve ikram sahnesi canlandırılır.  (Kodlar: SDB2.1.SB4, E2.4, E2.5, E3.1)  4. Sanat – Kilim Deseni ve Pamuk Çalışması  • Amaç: Kültürel motifleri tanıma, el becerisi geliştirme  • Süreç:  Çocuklara kilim desenli fotokopiler dağıtılır. Desenler boyanır, bazı kısımlarına pamuk yapıştırılır. “Bu pamuk Güneydoğu tarlalarından geliyor” şeklinde kültürel bağlantı kurulur.  (Kodlar: SNAB.4.a,b,ç,d – E3.2)  5. Müzik – Yöresel Ritimler  • Amaç: Ritim duygusunu geliştirme, kültürel farkındalık  • Süreç:  Öğretmen davul zurna ritmini dinletir. Çocuklar ellerinde ritim çubukları ile eşlik eder. “Gaziantep yöresi halk oyunu” adımları öğretilir.  (Kodlar: MHB.3.a)  Beslenme – Toplanma – Temizlik  • Çocuklar beslenme öncesi ellerini yıkar.  • Yöresel bir atıştırmalık olarak (alerjiye uygun) kuru üzüm ve leblebi ikram edilir.  • Sınıf toplanır, malzemeler yerlerine konur.  Değerlendirme  Güneydoğu Anadolu’da hangi ürünler yetişir?  Sıra gecesinde neler yapılır?  Pamuk ne işe yarar?. |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | • Evde aile ile “Güneydoğu yemekleri” konulu fotoğraf araştırması yapılır. |
| Destekleme | • Bölge haritasını incelemekte zorlanan çocuklara birebir rehberlik yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile/Toplum Katılımı  • Güneydoğu’dan gelen bir velinin yöresel hikâye anlatması sağlanır.  AİLE KATILIMI SAYFA 59 TAMAMLANIR |